https://zero.eu/it/news/il-programma-di-piano-city-2024/

Piano City torna a Milano

La manifestazione farà risuonare le vie della città per la quattordicesima volta. Apertura dedicata a Ryūichi Sakamoto



La quattordicesima edizione di **Piano City** è finalmente alle porte. **Dal 17 al 19 maggio** arriva nella città meneghina uno dei festival di pianoforte più interessanti e incredibili, che un appassionato di musica classica e non solo, possa incontrare sulla propria strada. Una manifestazione unica nel suo genere, che con i suoi oltre 270 concerti, **inonderà letteralmente la città di Milano di performance musicali con protagonista il pianoforte**, suonato, vissuto e raccontato attraverso la maestria di un numero impressionante di artisti, in più di 150 location differenti.

Promosso e realizzato da **Associazione Piano City Milano** insieme al **Comune di Milano**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, e sotto la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, il festival si propone anche per quest'anno sotto una duplice veste: la prima sicuramente legata alla scoperta di autori, compositori e formidabili musicisti; la seconda come occasione speciale di riscoperta della città nel suo naturale habitat ricco di dinamismo e fermento culturale.



Un evento di aggregazione sociale, che estende i confini della città dal centro alle periferie, coinvolgendo in primis i luoghi istituzionali dove la musica è sempre di casa, per poi dipanarsi tra le vie meno battute fino ai luoghi storici non sempre accessibili. **Quelli che non avremmo mai pensato poter essere destinati alle note di un pianoforte**. Che si tratti della GAM o della Triennale, di un house concert o di un parco, la scelta è davvero ampia e ricca di livello artistico. Un programma dotato di un'anima inclusiva e trasversale che rispecchia un grande lavoro organizzativo, volutamente adatto a tutti i tipi di ascoltatori, dai neofiti agli appassionati più intransigenti, dai semplici curiosi a chi è di passaggio, fino agli inconsapevoli pronti a inciampare in situazioni vive la città come fanno da sempre.

Oltre ad una speciale anteprima il **16 maggio** con **Alexis Ffrench**, uno degli artisti classici più ricercati al mondo nella splendida cornice di **Villa Necchi Campiglio**, il via alla kermesse è prevista **venerdì 17 maggio alle 21:30** presso il parco della **Galleria d'Arte Moderna** (**GAM**) con la proiezione del film concerto **"Ryuichi Sakamoto | Opus"**, omaggio al lavoro del grande compositore, scomparso lo scorso anno. L'opera curata dallo stesso Sakamoto presenta venti pezzi che raccontano la sua carriera attraverso le incomparabili emozioni che la sua musica sa dare. Come sempre qualcosa di imperdibile in una delle cornici più suggestive della città. È sempre un piacere poter parlare di iniziative come questa e siamo certi che anche questa edizione saprà dare a tutti gli avventori grandi soddisfazione, momenti indimenticabili, e ricordi da conservare e condividere.

Che la musica diffusa possa essere una nuova primavera all'orizzonte, buon Piano City 2024 a tutti.